

Pourquoi coin de rue en maisons de repos ?

Depuis sa création, nous avons eu l'occasion de présenter «coin de rue- Comme une Edith Piaf» entre autres à des publics d'ânés : Au château du Karreveld à Molenbeek, à la Scène mobile de Culture Commune dans le Nord-Pas-de Calais, à l'espace culturel Victor Jara de Soignies, à la chapelle de verre à Fauquez et à l'espace 8 à Saint Gilles ainsi que dans 6 Maisons de repos dont 5 grâce au soutien du Fonds Triodos: Waterloo, Braine l'Alleud, Binche, Marcinelle, Hairsault, La Louvière. Ces séances étaient programmées en matinée ou l'après-midi.

Pour les autres représentations en soirée, le public était mélangé au niveau des générations mais il y avait à chaque fois des personnes du troisième âge.

Ces différentes expériences et rencontres avec le public nous confortent dans l'idée que ce spectacle trouve réellement sa place dans les maisons de repos.

Plus qu'un spectacle ou un divertissement, «Coin de rue» permet une plongée positive dans les souvenirs et un partage d'émotions. Une dimension qui nous paraît essentielle et importante pour l'accompagnement de personnes âgées en situation parfois difficile.

Plusieurs éléments expliquent cela :

D'une part «coin de rue» raconte une histoire en chansons. C'est donc très différent qu'un concert de reprises de chansons. Intégrées dans une histoire, les chansons sont écoutées avec plus d'attention, et le fil de l'histoire qui est une histoire d'amour et la poésie qui l'accompagne amènent également l'émotion. Le spectacle nous plonge dans le Paris des années 30-40, dans l'ambiance des bals musettes et puis aussi évoque avec beaucoup de pudeur et d'émotion la guerre. Il rend également en filigrane un bel hommage à la force de vie et d'amour qui animait Edith Piaf qui est un personnage emblématique qui a touché et ému tant de gens.

D'autre part, il n'y a pas de barrières «intellectuelles». On peut facilement rentrer dans le spectacle puisqu'il s'agit pour la plupart de chansons connues et de l'accordéon qui dès les premières notes ouvre les cœurs et plonge dans une ambiance festive.

Et puis, il y a chez nous, une véritable volonté d'aller à la rencontre des gens. Nous avons une réelle passion pour ce répertoire et notre plaisir à le chanter et le jouer se ressent chez le public. C'est en tout cas le retour que nous avons pu avoir après chaque représentation. Les chansons nous touchent tout autant que les aînés même si elles ne sont pas de notre époque. Et cela aussi c'est intéressant à partager.