

# LES ARBRES MURMURENT

## Le voyage intérieur d'Alice au coeur de la forêt.

Contes et chant : Nathalie Dutilleul

### Note d'intention

#### **Une invitation à se poser - à écouter**

Dans ce monde qui va de plus en plus vite, de plus en plus bruyant, où les écrans sont de plus en plus présents, le spectacle « les arbres murmurent » est une invitation à ralentir, à se poser, à faire silence, à écouter, à se connecter avec la nature pour se reconnecter à soi, à sa nature profonde. Une invitation à écouter battre le coeur de la vie. Je crois à l'urgence de prendre conscience que nous faisons partie de la nature. Elle est en nous, nous sommes en elle.

#### **Un spectacle poétique - un voyage imaginaire - une ode à la forêt**

Parce que je crois profondément à la force de la poésie, à la nécessité d'ouvrir les portes de notre imaginaire pour parler de coeur à coeur. Je crois à l'importance vitale de la nature, des arbres, des forêts. Ce que les arbres murmurent émerge du même paysage intérieur que les contes. Le spectacle ouvre une ou des portes et chacun y fait son chemin.

#### **Une écriture originale**

Les arbres murmurent est un véritable tissage de contes, chansons et poésie pour nous raconter le voyage intérieur d'Alice au coeur de la forêt. Chaque histoire tient en elle même mais les histoires mises ensemble racontent elles aussi une histoire. Les chansons se mêlent aux histoires et les poèmes s'égrènent au fil du spectacle. Bien plus donc qu'une succession ou juxtaposition d'histoires. Un véritable travail d'écriture original au départ de contes existants.

#### **Contes - chansons - Poésie**

Les contes parce qu'avec humour et légèreté ils nous parlent de l'essentiel, de cet essentiel de plus en plus menacé par l'insignifiant, comme le dit René Char. Les chansons, parce que chanter est une autre manière de raconter. J'aime ce mélange de la voix parlée et de la voix chantée qui chacune amène des vibrations différentes. Et la poésie parce qu'elle est, comme le dit Prévert, un des plus vrais, un des plus utiles surnom de la vie.

## **Carillons Koshi - Timbales - Maracas**

Comme accompagnement musical, j'ai voulu quelque chose de sobre, discret, beau pour s'harmoniser avec la nature. J'ai choisi les carillons Koshi pour leurs sons cristallins qui chacun évoque un élément de la nature : l'eau - la terre - le feu - l'air. Deux timbales pour marquer des seuils d'entrées et de sorties et des maracas parce qu'ils accompagnent bien « le cache du coeur » final.

## **Devinettes et cadeaux**

Le conte est pour moi un art de la relation. J'aime à certains moments prendre le public à partie. Au cours d'une histoire et également via des devinettes, parce que comme le dit Henri Gougaud, « elles ouvrent mille portes sur les mystères du monde. Les vérités qu'elles véhiculent sont diffuses, sensibles, éminemment poétiques. Elles enchantent le quotidien. » Offrir des cadeaux, petits mais précieux et symboliques, en lien avec le thème du spectacle pour la simplicité et le plaisir du geste.

